

Muhammad Abduh dan Peranannya dalam Akhbar *al-Waqā'i al-Misriyyah*

Ahmad Nabil Amir¹, Tasnim Abdul Rahman²

International Institute of Islamic Thought and Civilization Kuala Lumpur¹, Universiti Sultan Zainal Abidin Terengganu²

nabiller2002@gmail.com¹, tasnimrahman@unisza.edu.my²

Abstract

The article discusses the role of Muhammad Abduh (1849-1905) in his illustrious career as leading editor of *al-Waqā'i al-Misriyyah* (الوقائع المصرية) [Egyptian Events] an official Egyptian gazette. It brings profound impact in the field of journalism in the context of rising popularity of *al-Waqā'i al-Misriyyah* during his editorship (1880-1882), that established its reputation as leading Egyptian newspapers highlighting unprecedented socio-cultural and religious reform undertaken by the establishment, in the midst of phenomenal and competitive growth of independent press. His writing was instrumental in developing national consciousness toward modernization program and influencing public opinion in Egypt. It allowed for better development of formidable national spirit and awakening their higher ideal and convention in language, literature and culture as well as mobilizing social awareness of intense political and cultural dynamics. His career span the period of Riyad Pasha and Sharif's administration and subsequent political unrest. The research is based on qualitative and documentation technique. It reviewed accumulated data by way of descriptive, analytical, historical and comparative method. The finding shows that *al-Waqā'i* has assumed unprecedented influence and success during the editorship of Abduh through his dynamic and productive articles and rigorous daily basis of production of the newspaper that help to raise public issues and concern and attract awareness of global political situation as well as defending the significance value, norms and ethics of journalism.

Keywords: *al-Waqā'i al-Misriyyah*, Egypt, Muhammad Abduh, press.

Abstrak

Artikel ini membahas peranan Muhammad Abduh (1849-1905) dalam kariernya sebagai ketua editorial akhbar *al-Waqā'i al-Misriyyah* (الوقائع المصرية) sejak tahun 1880. Sepak terjangnya dalam ranah kewartawanan ini penting dalam konteks kebangkitan akhbar Mesir khususnya *al-Mu'ayyad* dan *al-Waqā'i al-Misriyyah* sebagai surat khabar rasmi pemerintah bagi mengembangkan cita pemodenan dan mempengaruhi pandangan umum di Mesir. Ia memberi kesan yang penting yang memungkinkannya memainkan peranan dalam mengembangkan harkat bahasa, meningkatkan kekuatan pengaruh akhbar dan kewartawanan dan menggerakkan kesedaran umum tentang percaturan politik dan budaya yang intens dalam perkembangan semangat nasionalisme dan kesedaran sosial di Mesir. Penulisan dan rencana politiknya merangkumi tempoh pentadbiran Riyad Pasha, pentadbiran Sharif dan zaman pergolakan. Artikel ini menyorot ide-ide yang dilontarkannya tentang pembaharuan sosial dan spiritual, serta persoalan-persoalan pendidikan, agama dan sosio-budaya yang bersangkutan. Metode kajian adalah berasaskan kaedah dokumentasi dan pembukuan. Data-data kajian ditinjau secara deskriptif, analitik dan komparatif. Kesimpulan kajian mendapati perkembangan yang dinamik dan produktif di masa kepimpinan Abduh menerajui akhbar *al-Waqā'i al-Misriyyah* yang berhasil mengangkat persoalan masyarakat dan menarik kesedaran tentang ihwal mutakhir dalam dunia politik dan akhbar serta mempertahankan kepentingan etika dan nilai kewartawanan.

Kata kunci: *al-Waqā'i al-Misriyyah*, Mesir, Muhammad Abduh, akhbar

Muhammad Abduh Dan

Ahmad Nabil Amir, Tasnim Abdul Rahman

A. Pendahuluan

Artikel ini membahas peranan Muhammad Abduh (1849-1905) dalam akhbar *al-Waqā'i' al-Misriyyah* (الوقائع المصرية) yang diterajunya sejak 1880. Penglibatannya dalam akhbar telah membawa pengaruh yang bermakna dalam jaringan intelektual dan aktivisme yang luas yang ditimbulkan oleh perkembangan yang mengesankan dalam kegiatannya sebagai aktivis dan jurnalis yang terkemuka dalam ranah intelektual di Mesir pada akhir abad ke 19. Dengan perantaraan akhbar, ia beroleh kesempatan untuk mengartikulasikan pandangan-pandangan sosial, politik dan kesusasteraannya, dan mengembangkan nilai pembaharuan dan penafsiran Islam yang global. Menurut Ammeke Kateman, “ideanya merespon kepada politik tempatan, mengikutsertakan tradisi Islam, mencerminkan persahabatan dan permusuhan – selain caranya mereka mengambil bahagian dalam perkembangan global” (2019: 3). Bentuk penafsirannya yang kreatif ini telah memungkinkan terbentuknya jaringan khalayak dan pengikut yang luas, yang menunjukkan keghairahan terhadap usaha pengembangan dan pembaharuan yang dipelopornya dalam menegakkan orde moral (Osman Amin, 1946: 153), mengembangkan nilai kemaslahatan dan kebajikan, dan menzahirkan kekuatan politik, agama, budaya, seni, dan kemasyarakatan.

Konteks persuratkhabaran yang berkembang di Mesir juga memungkinkan penjararan dan penyebaran ide-idenya yang berpengaruh dalam mendorong kesedaran terhadap nilai-nilai rasional dan plural (jama'i) dan meledakkan semangat kebebasan dan pembaharuan. Faham dan praktik kebebasan ini dikembangkan oleh ide-ide radikal yang diperjuangkan dan digemblengnya yang memberi pengaruh yang menentukan di tengah ranah sosio-budaya dan proses sekular dan gejala revolusi yang mengesankan.

Sejak di bangku persekolahan lagi, Abduh telah menyumbangkan tulisan-tulisannya kepada akhbar dan minat serta kegiatannya dalam bidang kewartawanan tidak pernah memudar sehinggalah ke akhir hayatnya. Hubungan dan pengalaman yang rencam yang diperolehnya telah memperluaskan dan mencerahkan pandangan agamanya, yang memberikan tarikan yang besar kepada generasi moden di mana-mana di dunia Islam.

Dalam perkembangan negara Mesir yang moden, bahagian yang dimainkan oleh akhbar jauh lebih penting daripada kebanyakan negara Barat, dan suatu kenyataan yang menarik bahawa kebanyakan pelopor pembaharuan di Mesir memulakan kerjayanya sebagai penulis dalam akhbar, seperti Mustafa Kamil (1874-1908), Sa'ad Zaghlul (1859-1927), Ahmad Mahir (w. 1945), Taha Husayn (1889-1973), 'Abbas Mahmoud al-'Aqqad (1889-1964), Muhammad Husayn Haykal

(1888-1956) dan Muhammad Abduh (1849-1905). Pencapaian teknikal ‘Abduh dalam bidang kewartawanan sahaja cukup untuk membuatnya dikenang sebagai salah seorang perintis penting dalam pembangunan ranah persuratkhabaran di Mesir.

Tempoh yang paling penting dari kerjaya kewartawanannya adalah tatkala beliau menjadi ketua editor akhbar rasmi pemerintah Mesir “*al-Waqā’i’ al-Misriyyah*” (Oktober 1880-September 1882) (Sawi, 1954:2). Meski akhbar ini menjadi lidah rasmi pemerintah, beliau menunjukkan sikap dan pandangan yang tersendiri dalam upayanya membela suara-suara yang tertindas dari kelompok kiri di kalangan pekerja dan aktivis dan lantang mengkritik dasar-dasar pemerintah yang represif. Tulisannya menzahirkan corak dan pandangan kewartawanan yang seimbang dengan melontarkan aspirasi sosial dan kebebasan, dan menegaskan dasar dan nilai-nilai pemikiran yang rasional dan progresif. Hasrat perubahan ini diperjuangkan dengan tuntas dalam akhbar yang dipimpinnya yang telah membawa pengaruh dan kesedaran akhliah yang meluas di kalangan orang ramai, terutamanya terhadap kondisi sosio-budaya dan ekonomi masyarakat Mesir yang terkebelakang dan memprihatinkan serta nasib kaum marhein yang tertindas.

Kajian terdahulu dan materi-materi yang bersangkutan yang dirujuk dalam kajian ini, terutamanya adalah kitab *Tārīkh al-Ustādh al-Imām al-Shaykh Muhammad ‘Abduh* yang disusun oleh muridnya, Muhammad Rashid Rida (1931), dalam tiga jilid yang mencatatkan biografi dan perjalanan kareernya yang terperinci, kumpulan artikel dan penulisan-penulisannya (jilid kedua, 1908), dan syair serta elegi yang ditulis pada masa kewafatannya (jilid ketiga, 1909). Jilid pertama menyediakan sumber yang lengkap tentang kehidupan dan hasil karya dan rencana-rencananya yang tidak diterbitkan di media yang dikeluarkan semula dalam *Tārīkh*. Sumber-sumber lain tentang kareer Abduh adalah buku yang dihasilkan oleh C.C. Adams (1933) bertajuk *Islam and Modernism in Egypt: A Study of the Modern Reform Movement Inaugurated by Muhammad Abduh* yang memuatkan suatu bab yang ringkas membincangkan latar belakang kehidupan, sejarah dan perkembangan kareernya, penulisan-penulisannya serta kerjayanya sebagai wartawan yang dipenuhinya atas permintaan dan panggilan dari pemerintah. Tesis sarjana persuratan yang ditulis oleh Ahmad Husayn Sawi (1954) di Universiti McGill bertajuk “Muhammad ‘Abduh and Al-Waqā’i’ al-Misriyyah” turut memberikan liputan yang terperinci tentang latar belakang kerjayanya sebagai wartawan dan ketua editorial di akhbar *al-Waqā’i’ al-Misriyyah* dan kepentingannya dalam ranah persuratkhabaran di Mesir yang menjadi acuan dalam penulisan ini. Ia merujuk kepada sumber-sumber asal dari lembaran bercetak akhbar *Al-Waqā’i’ al-Misriyyah* yang tersimpan di Perpustakaan Nasional Kaherah, termasuk artikel-artikel yang tidak diterbitkan oleh Rida, dan juga berita-berita

tempatan yang disiarkan ketika tercetusnya pemberontakan ‘Urabi. Sawi turut merujuk kepada karya Dr. Ibrahim ‘Abduh (1949) tentang perkembangan organ-organ penyiaran dan percetakan di Mesir, khasnya *Al-Waqa’i’ al-Misriyyah* yang menjadi pelantar kepada penulisan Abduh.

Justeru artikel ini bermaksud menyingkap latar belakang sejarah penglibatan Abduh dalam ranah kewartawanan dan penyiaran akhbar *al-Waqa’i’ al-Misriyyah* yang telah membawa perubahan yang bermakna khasnya dalam konteks perkembangan intelektual dan transformasi pemikiran di Mesir.

B. Metode

Kajian ini bersifat kualitatif dari jenis penelitian kepustakaan dan dokumentasi. Data dan maklumat diperoleh dari sumber-sumber primer dan sekunder berupa buku, majalah, surat khabar, manuskrip, disertasi dan bahan-bahan internet dan elektronik yang lain. Peninjauan dan penganalisan bahan dilakukan secara deskriptif, analitik, historis dan komparatif, bagi mencapai penemuan akhir yang saintifik dan akurat.

C. Pembahasan

Pendedahan awal Abduh tentang dunia kewartawanan dimulai dari perkenalannya dengan Jamaluddin al-Afghani di Mesir yang menariknya ke dalam pengalaman-pengalaman tersendiri dalam dunia falsafah dan intelektual. Terkesan dengan pengaruh Afghani, yang mendedahkannya kepada pengaruh agama, falsafah dan budaya yang kompleks yang mempengaruhi pembentukan intelektualnya (Oliver Scharbrodt, 2022) Abduh terdorong ke dalam dunia penulisan dan kefasfahan Barat. Kehidupan intelektualnya diwarnai oleh kesan-kesan falsafah yang rasional dan tersendiri yang kemudiannya dimaknai oleh perjuangan dan sepak terjangnya dalam kancah politik. Kesan ini turut dibayangkan dalam penulisan-penulisan mistik, falsafah dan politiknya yang menyingkap pengaruh kolonialisme dan imperialisme di Mesir dan gerak perjuangannya dalam harkat kewartawanan dan persuratkhabaran sepanjang era tersebut yang berpuncak dengan kebangkitan dan penentangan rakyat yang digerakkan oleh pemberontakan massal yang dipimpin oleh ‘Urabi Pasya.

Abduh mulai ditunjuk sebagai ketua redaktur akhbar *al-Waqā’i’ al-Misrīyyah* sejak tanggal Oktober 1880 sampai September 1882. Selain menulis rencana dan artikel dalam berbagai topik, beliau menjawat secara ex-officio sebagai Kepala Biro Akhbar, yang bertanggungjawab memantau dan menapis penerbitan-penerbitan dalam bahasa Turki dan Arab, dan menggunakan

wewenangnyanya sebaik mungkin untuk menaikkan standardnya dari segi gaya dan isi. Hal yang dikira menakjubkan, bagi seorang Mashayikh Azhar, sebagaimana dihimbau oleh Muhammad Rashid Rida dalam kitab *Tārīkh*-nya: “Adalah luarbiasa untuk melihat fungsi ganda “Syeikh Azhar yang berserban ini” yang berpartisipasi dalam urusan pemerintah yang kegiatannya jauh terpisah dari dunia ulama dan ahli agama, meninjau keluar dari jendela kamar editorialnya ke dalam Kementerian dan Mahkamah-Perundangan dan Perkhidmatan Kerajaan, memperbaiki gaya persuratan petugas mereka dan mengarahkan mereka untuk menambahbaik kerja mereka; kemudian meninjau dari jendela yang lain ke dalam masyarakat Mesir, memperbetulkan moralnya dan memperbaharui adat istiadatnya yang rosak...; kemudian meninjau dari jendela ketiga ke dalam suratkhbar Arab, mengajarkannya gaya editorial yang halus dan melatihnya untuk melaporkan kebenaran.” (Muhammad Rashid Rida, 1931: 139).

Memandangkan penyandangan jawatannya sebagai ketua editor “*al-Waqā’i ‘al-Misrīyyah*” bersamaan dengan zaman pergerakan nasionalis yang dipimpin oleh Ahmad ‘Urabi, dan memandangkan setiap orang yang berurusan dengan hal ehwal awam pada masa itu tidak dapat lari daripada terserap dalam aktiviti politik, ‘Abduh muncul ke tengah pentas hal ihwal negara, di mana beliau memainkan peranan yang signifikan.

Sejak kurun ke sembilan belas, Mesir telah menjadi pusat yang tak terbantahkan dari pemikiran dan kebudayaan Arab, dan akhbar Arabnya mempunyai pengaruh yang besar ke atas perkembangan kesusasteraan, sosial, dan politik di seluruh tanah Arab. Surat khabar Arab yang pertama, di bawah autokrasi penuh Muhammad ‘Ali, dibentuk sebagai organ pemerintah, dan juga sebagai akhbar pertama dalam wilayah Arab di bawah pemerintahan langsung Uthmaniyah. Setelah itu, bagaimanapun, akhbar-akhbar yang bebas muncul di Mesir, dalam suasana kebebasan yang agak besar, sementara dalam wilayah Uthmaniyah tiada kebebasan sepertinya diizinkan kepada akhbar.

Al-Waqā’i ‘al-Misrīyyah adalah surat khabar Arab pertama di dunia. Diasaskan oleh Muhammad ‘Ali pada 1828, ia kekal sebagai satu-satunya akhbar di Mesir selama kira-kira empat puluh tahun, berfungsi sebagai perakam sejarah dan sebagai sekolah bagi melatih pengarang dan membimbing pembaca. Sebelumnya, Napoleon Bonaparte telah memperkenalkan mesin cetak sebagai alat propaganda setelah melanggar Mesir pada 1798. Selepas tempoh kemerosotan dan stagnasi ketika mana suratkhbar-suratkhbar yang bebas tumbuh dengan berhasil dan mengatasinya, *Al-Waqā’i ‘al-Misrīyyah* memperoleh nafas baru dan mencapai puncak kemasyhuran dan kemakmurannya dibawah keredaksian ‘Abduh. Setelah itu, dalam suasana politik yang berubah, ia

kembali kepada kedudukannya yang biasa sebagai suratkhbar rasmi.

Sebahagian penulis menganggap *Al-Waqā'i* sebagai akhbar Arab yang kedua, kerana didahului oleh buletin Arab yang diterbitkan oleh ekspedisi Perancis. Pandangan ini, menurut Sawi (1954) adalah keliru kerana salahtafsir terhadap catatan sejarah al-Jabartī (1904: 254-58) tentang *Dīwān* yang diwujudkan oleh pentadbiran Perancis, yang hanya merupakan laporan dan maklumat (*al-Hawādith al-Yawmīyah*) yang diedarkan dalam lingkup tentera. Penerbitan *Al-Waqā'i* telah mengurangi dominasi Turki Uthmaniyah selama tiga abad dalam bahasa rasmi Turki dan membuka jalan kepada kebangkitan bahasa, kebudayaan, dan persuratan Arab dalam wilayahnya dan kesedaran kebangsaan yang meluas. Keluaran pertama *Al-Waqā'i* diterbitkan dalam bahasa Arab dan Turki pada hari Selasa, Jamadil Awwal, 1344 H (bersamaan 3 Disember 1828). Dalam muka hadapannya, pengarangnya memaklumkan tujuan penerbitan *Al-Waqā'i* yang menekankan nilai pengetahuan dan kecaknaan dengan peristiwa semasa, contohnya, pembaharuan yang dibawa oleh Muhammad 'Ali "sang dermawan" (*Wali al-Ni'am*) dalam pelbagai bidang, dan sejauh mana penaklukan Mesir ke atas semenanjung Arab dan Sudan. Ia juga merujuk kepada pejabat pemerintah yang sebelum ini dipanggil "Diwan al-Jurnal" yang tujuannya untuk menerima laporan dari jabatan-jabatan kerajaan dalam semua wilayah Mesir dan merumuskannya untuk *Wali al-Ni'am* dan pegawai-pegawai tingginya dalam bentuk buletin yang khas (jurnal), dan menyatakan bahawa mengingat perluasan kepentingan Mesir dan akibat ketidakcekapan buletin seperti itu, *Wali al-Ni'am* merasakannya sesuai untuk menyebarkannya kepada orang ramai dengan mendirikan suratkhbar (Sawi, 1954: 12).

Muhammad Ali memberikan perhatian peribadi kepada *Al-Waqā'i*. Lebih dari sekadar suratkhbar rasmi, ia menganggapnya sebagai corong mulut rejimnya, yang akan menjelaskan rencananya dan mempertahankan dasarnya kepada orang ramai, dan juga sebagai sarana pedoman dan pendidikan. Pada 1841, peraturan baru ditetapkan bagi akhbar tersebut, yang memasuki fasa baru di bawah kepimpinan Rifa'ah Rafi' al-Tahtawi (1801-73), salah seorang pelajar yang dikirim ke Paris dalam melanjutkan misi pembaharuan Muhammad Ali pada 1826, dan anak murid kepada Shaykh al-Azhar, Hasan al-'Attar, seorang 'alim yang tercerah, cerdas dan progresif.

Rifa'ah adalah perintis kepada Muhammad Abduh, yang meneruskan legasinya kira-kira empat puluh tahun kemudian. Di tangan Abduh, *Al-Waqā'i* mencapai standard dan ketinggian yang jarang dibayangkan, dan ia telah meninggalkan bekas intelektual yang nyata padanya. *Al-Waqā'i* dihidupkan semula oleh Khedive Isma'il (1863-79) setelah terpuruk di zaman 'Abbas I (w. 1854) dan Sa'id (w. 1863). Kurang dari sebulan setelah pengangkatannya, percetakan Būlāq

telah diarahkan untuk meneruskan penerbitan *Al-Waqā'i'* yang dibredel sebelumnya. Pada 1865, Isma'il telah mengambil alih pemilikan Būlāq daripada pemiliknya 'Abd al-Rahman Rushdi, yang diberikan wewenang oleh Khedive sebelumnya, dengan membayar pampasan, dengan itu menebus kembali pemilikannya kepada pemerintah. Dalam suratnya kepada Menteri (Nāzir) Kewangan terkait pembelian semula hak milik tersebut, beliau menulis, "Tidak dipertikaikan bahawa surat khabar adalah sesuatu yang bermanfaat kepada penduduk dan juga kerajaan. Maka itu, saya ingin memasukkan "*Al-Waqā'i' al-Misrīyah*" di kalangan surat khabar yang terkemuka" (Ibrahim 'Abduh, 1949:45).

Ketika zaman pemerintahan Isma'il, *Al-Waqā'i'* muncul sebagai salah satu akhbar yang berwibawa dan terhormat, dan kualitinya jauh lebih baik daripada yang pernah didapati sebelumnya. Beberapa bahagian ditambah, dan tumpuan yang khusus diberikan kepada pilihan penyunting dan kakitangannya di kalangan ulama yang tertinggi dari al-Azhar (ketua editor pada masa itu adalah Shaykh Ahmad 'Abd al-Rahim, ulama Azhar yang berkelayakan). Untuk pertama kali, *Al-Waqā'i'* dijual kepada orang awam ketimbang kepada pelanggannya sahaja, dan mengandungi bahagian untuk pengiklanan, yang menjadi sumber utama pendapatannya.

Isma'il dimakzulkan oleh Sultan Uthmaniyyah dan digantikan oleh puteranya Tawfiq pada Jun 1879. Riyad Pasha, yang menjadi Perdana Menteri pada September tahun yang sama, memikirkan untuk memperbaharui "*Al-Waqā'i'*" an meninggikan standardnya. Dalam usahanya, ia mencari penulis yang mampu memulihkan surat khabar tersebut. Satu nama yang disyorkan kepadanya oleh rakan-rakannya, adalah Shaykh Muhammad 'Abduh, ulama 'Azhari yang muda.

Riyad mengabulkan cadangan tersebut, dan melantik 'Abduh sebagai penolong editor di *Al-Waqā'i'* pada September 1880. Berikutan laporan yang mengandungi rancangan untuk memperbaharui akhbar yang diserahkan oleh Muhammad 'Abduh kepada Riyad, jawatankuasa yang dianggotai oleh Abduh dibentuk untuk meneliti persoalan tersebut, dan beliau dilantik sebagai Ketua Editor untuk melaksanakan cadangannya (Muhammad Rashid Rida, 1931: 137-38) (Wilfrid Scawen Blunt, 1922: 378-79).

Meskipun hanya berlangsung kurang dari dua tahun, tempoh keredaksian Abduh adalah zaman emas bagi *Al-Waqā'i'*. Ia menyaksikan transformasi yang revolusioner dalam watak jurnal yang rasmi. Di bawah pengarahannya 'Abduh, dan melalui penulisannya, *Al-Waqā'i'* kini dikeluarkan setiap hari, menjadi akhbar yang paling berpengaruh di Mesir pada masanya. Beliau menjadikannya mimbar dari mana ia mengajarkan orang ramai, mengkritik pemerintah sendiri, dan memimpin gerakan pembaharuan yang besar. Ketika tempoh ini, yang bersamaan dengan

pemberontakan nasional menentang campurtangan asing dan kediktatoran Khedive yang terkait dengan nama Ahmad ‘Urabi, *Al-Waqā’i*’ mengambil posisi sebagai penengah antara kerajaan dengan rakyat.

Ia “menanggapi rakyat dengan lidah pemerintah, dan menanggapi pemerintah dengan lidah rakyat” (Muhammad Rashid Rida, 1931: 180). Tempoh yang paling menarik dalam sejarah *Al-Waqā’i*’ ini berakhir dengan pendudukan British ke atas Mesir pada September 1882. Muhammad ‘Abduh ditahan dan diasingkan dengan para pemimpin gerakan ‘Urabi, dan Mesir memasuki fasa baru kehidupannya. Untuk selanjutnya, *Al-Waqā’i*’ meneruskan kerja-kerja penerbitan, tetapi merosot sehingga ia menjadi apa yang seharusnya dari mula, surat khabar rasmi. Perlahan-lahan bahan-bahan yang tidak rasmi dibuang, sehingga hanya pemberitahuan kerajaan sahaja yang tinggal. Ia masih diterbitkan hari ini oleh Percetakan Kerajaan di Kaherah, dengan terjemahan Perancis yang terpisah, dan mengandungi minit mesyuarat Parlimen, teks undang-undang, peraturan Kabinet, resolusi rasmi, keputusan peperiksaan umum, dan sebagainya (Ibrahim ‘Abduh, 1949: 174-98).

Pada asasnya, prestasi dan pencapaiannya yang terbaik adalah di zaman kepimpinan Abduh yang telah menunjukkan ketinggian dari segi tahap profesionalisme dan nilai kewartawanan yang dipamerkan sepanjang tempoh keredaksiannya dan penyelenggaraannya ke atas akhbar *Al-Waqā’i*’ sebagai corong dan lidah rasmi pemerintah. Ia membawa nilai dan ide-ide pembaharuan yang kuat dan mengesankan yang mempengaruhi praktik sosial dan keagamaan dalam mensintesiskan nilai kebudayaan Islam dan Barat (Sedgwick, 2003), mengembangkan aspirasi kebebasan dan nilai persamaan dan keadilan. Hal ini turut dizahirkan dengan tuntas dalam konsepsualisasinya tentang agama dan nilai-nilai pluralisme – dimana ia terlibat secara intens dalam perdebatan berskala lokal dan global (Kateman, 2019: 2), dan merealisasikan tertegaknya hak dan prinsip kebebasan dan pembelaan kepentingan kaum proletar dan masyarakat terbanyak.

Dalam tradisi intelektual yang moden, kareer kewartawanannya mempunyai kepentingannya yang tersendiri dalam sejarah intelektual dan falsafah sosial yang dikembangkannya dalam mengangkat harakat kebudayaan dan bahasa, dan menggerakkan kekuatan dan semangat pan-Islam di kalangan pendukung Islam dan kaum nasionalis di Mesir dan mempengaruhi pandangan umum tentang pelbagai isu politik dan budaya yang mendorong perkembangan aliran-aliran pemikiran dan organisasi sosial yang signifikan seiring dengan perubahan semasa.

D. Kesimpulan

Dalam kariernya sebagai jurnalis, Abduh telah menetapkan suatu aras tanda dalam praktik pelaporan yang efektif, sederhana dan seimbang, yang mengimbangi kepentingan kedua-dua pihak yang bersangkutan, pemerintah dan rakyat. Ini sedikit sebanyak telah memulihkan keyakinan umum terkait integriti media dan jurnalisme dan menaikkan nama dan kedudukan akhbar yang diselenggarakannya *Al-Waqā'i al-Misriyyah* sebagai pelopor utama dalam sejarah persurakhabaran moden di Mesir. Peranan yang dimainkannya dalam sepak terjang politik yang mendominasi ruang awam berikut gerakan pemberontakan 'Urabi Pasya, telah menggerakkan kesedaran dan kebangkitan massa yang digemblingnya dalam menuntut perubahan dan islah ke arah negara hukum dan pertanggungjawaban sosial serta tertegaknya proses pemerintahan dan tatakelola yang adil, bebas dan demokratik. Rencana-rencana yang dihasilkannya menjelaskan konteks yang sebenar tentang isu-isu sosial, politik dan budaya yang signifikan dan mengesankan dan menyuguhkan penyelesaiannya yang tepat bagi kemaslahatan umum dan rakyat marhein keseluruhannya.

Daftar Pustaka

- Al-Jabartī, 'Abd al-Rahman. *'Ajā'ib al-Āthār fī al-Tarājim wa'l-Akhbār*. Jil. IV. Kaherah: t.tp, 1322/1904.
- Al-Sawi, Ahmad Husayn. "Muhammad 'Abduh and Al-Waqā'i al-Misriyyah" (Unpublished M.A. Thesis, Faculty of Graduate Studies and Research, McGill University, 1954)
- Amin, Osman. "Muhammad 'Abduh the Reformer". *The Muslim World*, Vol. 36, Issue 2 (April, 1946), 153-155.
- Browne, Edward G. *The Persian Revolution 1905-1909*. Mage Publishers, 2nd ed., 2006.
- C.C. Adams. *Islam and Modernism in Egypt: A Study of the Modern Reform Movement Inaugurated by Muhammad Abduh*. Cairo: The American University of Cairo, 1933.
- Ibrahim 'Abduh, *Tārīkh al-Tibā'ah wa al-Sahāfah fī Misr Khilāl al-Hamlah al-Faransīyah*, jil. 3. Kaherah: t.tp., 1949.
- Kateman, Ammeke. *Muhammad Abduh and His Interlocutors: Conceptualizing Religion in a Globalizing World*. Leiden, Boston: Brill, 2019.
- Muhammad Rashid Rida. *Tārīkh al-Ustādh al-Imām al-Shaykh Muhammad 'Abduh*, jil. 1. Kaherah: Matbaah al-Manar 1931.
- Oliver Scharbrodt. *Muhammad Abduh: Modern Islam dan the Culture of Ambiguity*. London: I.B. Tauris, 2022.
- Sedgwick, Mark. *Muhammad Abduh*. Cairo: AUC Press, 2003.
- Wilfrid Scawen Blunt. *Secret History of the English Occupation of Egypt*. New York: t.tp, 1922.

Muhammad Abduh Dan

Ahmad Nabil Amir, Tasnim Abdul Rahman